

Развитие креативных способностей детей дошкольного возраста

МДОУ Татауровский детский сад «Родничок»
Выполнил: воспитатель Алексюк Н.В.

ТВОРЧЕСТВО – СОЗДАНИЕ НА ОСНОВЕ ТОГО, ЧТО ЕСТЬ, ТОГО, ЧЕГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

- Л.С. Выгодский сказал: «Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое»
- Определение детского творчества одной из первых дала Е. А. Флерина: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношением к изображаемому»
- Выготский писал: «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению». Он отмечал, что изобразительная деятельность - самый первый, самый доступный и привлекательный для маленьких детей вид творческого труда. Умелое и тактичное руководство изобразительной деятельностью помогут развить способности ребенка.

Что необходимо для развития творческих способностей детей

- Условия,
- Развитие творческих способностей детей в практической деятельности
 - на занятиях
 - в самостоятельной деятельности
- Работа с родителями

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок - способом познания мира ребенком.

- 1. «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки.
- 2. Чтение и совместный анализ сказок
- 3. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с
- 4. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).
- 5. Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.
- 6. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил и постановку нравственных задач в свободной деятельности детей после занятия.

Это надо знать!

- Основную роль в развитии творческих способностей детей необходимо отводить практической деятельности, в ходе которой они овладевают приёмами изобразительной деятельности, характерной народно-прикладному искусству, осваивают изобразительные материалы, знакомятся с созданными народом ценностями, вступают в отношения сотрудничества и взаимопомощи.

Следует запомнить!

- Творческое развитие детей происходит только в деятельности
- Творчество необходимо развивать
- Развитие творчества требует создания необходимых условий в детском саду
- Творческие способности необходимо развивать, приобщая к традициям народно-прикладного искусства
- Занятия по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством должны носить неординарный характер, быть всегда праздником для ребят.
- Всем воспитательно-образовательным мероприятиям следует придать эмоциональную окраску
- Развивать и поддерживать в каждом ребёнке уверенность в своих силах и способностях

Как развивать креативные способности у детей?

- Через игру.
- Через сюжетно-ролевые игры
- Через общение с ребенком
- Через занятия в театральном кружке
- Через изобразительное искусство (заинтересовать ребенка рисованием)
- Через развитие музыкально-творческих способностей дошкольников
- Через работу с бумагой -Квислинг
- Через занятия «тестопластикой»...

Конструирование развивает творческое мышление



Увлекаемся театральным ИСКУССТВОМ



Творчество совместно с родителями



Это интересно

- Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.







Рисуем с душой



Учимся рисовать



Вот какие мы художники!



Мы актеры! Ура!





Учимся работать с тестом и пластилином



Очень интересно, что получится!



Ай, какие мы послушные!



Ай да Я!



Все это помогает развитию творческих способностей

- совместные занятия детей и родителей с различными мало используемыми материалами (пуговицы, фольга, проволока, гофрокартон и т.д.), моделирование на каркасе, комбинированными способами декорирования готовых поделок детей; экспериментирование с различными художественными материалами;
- семейные конкурсы, выставки детских работ;
- семинары – практикумы для родителей и педагогов ДОО, мастер – классы;
- тематические консультации для родителей и педагогов ДОО;
- выставки подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- просмотры видеофильмов, слайд-шоу, CD-дисков;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах, создание рукописных книг по декоративно-прикладному искусству, детскому дизайну.
-

А вот посмотрим и научимся!



Знакомство с бурятским творчеством



Мы очень любим спектакли



А вот поиграть мы тоже мастера!































Предлагаем

- Нетрадиционную технику начинать с младшего возраста по принципу «от простого к сложному».

Основные техники, используемые в этом возрасте:

- рисование пальчиками, ладошками;
- рисование тычками из поролона, ватными палочками;
- печатание листьями;
- В средней группе добавляется:
- Рисование свечой;
- Оттиск пробкой, поролона, пенопласта;
- В старшей группе нетрадиционные техники:
- Кляксография с трубочкой
- Набрызг
- Восковые мелки+акварель
- Оттиск смятой бумагой
- Рисование поролоном
- Гравюра