

Информационная справка о мастер – классе.

Мастер – класс на тему:

«Развитие творческих способностей детей с применением
инновационной технологии «Бусоград»

Автор: Алексюк Наталья Владимировна воспитатель МДОУ Татауровский
детский сад «Родничок».

Цель мастер класса:

Познакомить педагогов с опытом работы по применению технологии «Бусоград».

Задачи:

1. Дать теоретические и практические знания педагогам – участникам по применению данной технологии.
2. Привлечь педагогов к совместной деятельности.
3. Вызвать положительный настрой в работе с бусами.

Оборудование:

Демонстрационный материал: проектор, презентация по теме.

Раздаточный материал: Разноцветные бусы, разные по форме и длине.

Вводная часть.

- Добрый день, уважаемые коллеги. В настоящее время ширится круг инновационных и альтернативных программ развития ребенка. Тем не менее, вопрос о развитии творческого потенциала ребенка остается актуальным. Для того чтобы ребенок проявил свое творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения.

Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Поэтому так важно с раннего детства приобщать ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больше результатов можно достигнуть.

Творческое развитие ребенка – дошкольника возможно при его активной деятельности. Проблема в том, что не каждый ребенок может проявить себя творчески, потому, что он не знает, как это делать, как этому научиться. И не

всегда взрослые могут ему в этом помочь. Чтобы решить данную проблему мы стали использовать креативные методы в работе, а в частности технологию «Бусоград» - она является одной из инновационных технологий в развитии творческих способностей детей. Автор этой технологии Майя Ивановна Родина – известный педагог РФ, музыкальный руководитель, создатель театральной студии «Кукляндия».

Бусы – это не только элемент украшения соответствующий тому или иному костюму. Это и полет вашей фантазии, а для ребенка еще доступный притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентировки, обогащается коммуникативный опыт ребенка. Ребенок старается проявить свою инициативу, любознательность. Помимо этого развивается мелкая моторика, постигаются такие понятия как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому развиваются и речевые способности ребенка, дети начинают чисто и выразительно говорить. При проведении работы с использованием бусотехники, необходимо помнить о главном условии успешности этого вида деятельности – ребенку должно быть интересно. Нужно действовать от простого к сложному.

И несколько слов о безопасности работы с бусами. Бусы должны быть собраны на крепкую нить и хорошо закреплены между собой. Бусины должны быть без острых краев и сколов. Работа по этой технологии предлагает работу по ступеням, всего 5 ступеней.

1 ступенька 2-3 года, для начинающих детей.

2 ступенька 3-4 года

3 ступенька 4-5 лет

4 ступенька 5-6 лет

5 ступенька 6-7 лет.

Основная часть

Предлагаю вашему вниманию несколько вариантов работы с бусами:

- Жила была на свете фея Бусинка, правила она городом, который называется «Бусоград». Фея каждый день меняла свои наряды, надевала яркие бусы, браслеты и затейливые украшения. А жители города «Бусоград» заботились о красоте и порядке в своем городе и очень любили играть. Бусинка была рада придумывать новые и новые игры: с песенкой и зарядкой, танцами и рисунками, сказкой и театром.

Однажды утром проснулась фея Бусинка и отправилась гулять по городу. Пошла она по ровненькой «дорожке» (показывает дорожку из бус – указательными пальцами обеих рук растянуть бусы в разные стороны).

Встретила «Улитку» (показывает «улитку» из бус – край дорожки накрутить ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая ее к бусам, оставить небольшой кончик). Поздоровалась Бусинка с Улиткой и дальше пошла мимо «кочки» (сделать кочку из «дорожки», потянуть цепочки пальцем от себя), мимо «горочки» (сделать их кочки горочку) и «большой горы» (сделать из горочки гору). Дошла Бусинка до речки и видит по реке плывет «лодка» («сделать лодку» из «дорожки» двумя указательными пальцами, слегка потянуть к себе), не простая лодка, а с «парусам» (вертикальную «дорожку» одним пальцем отвести в бок, сделать треугольный «парус»). Взглянула Бусинка на небо и увидела «птичек» (из дорожки сделать «птичек» поставить указательный палец над цепочками бус по центру, потянуть бусы к себе). Бусинка помахала птичкам рукой и пошла дальше. Забрела она на цветочную поляну (сделать поляну – круг из бус), где росли волшебные, красные цветы (сделать из круга цветов, расположить указательные пальцы по обе стороны круга затем соединить пальцы притягивая бусы друг к другу в середине круга, также потянуть верхнюю и нижнюю часть к середине получается «четырёхлистник» из него можно сделать «восьмилистник»). Собрала Бусинка большой букет цветов и в хорошем настроении отправилась домой.

Заключительная часть.

Работа с бусами будет интересна вам и вашим детям. При помощи этой технологии вы можете побывать в космическом пространстве, посетить морские глубины и отправиться в любое фантастическое путешествие.

При работе с бусами можно придумывать много разных игр и упражнений.

Я надеюсь, технология с бусами вам понравилась, и вы будете ее использовать в своей работе.