

«Характеристика игр детей раннего возраста»

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Она является средством всестороннего развития: умственного, эстетического, нравственного, физического.

С точки зрения философского подхода игра ребенка является главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий - это человек, создающий свой мир, а значит человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребёнка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности. Специальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, её развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых.

В дошкольных учреждениях общение воспитателя с детьми основывается на принципе содействия и сотрудничества и происходит в различных видах деятельности, предусмотренными ФГОС ДО: совместная деятельность взрослого с ребёнком, непосредственно-образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, которые в раннем детстве осуществляются через игровую деятельность. В раннем возрасте (1год -3 года) обучение детей реализуется через предметную деятельность и «игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого...» (ФГОС ДО п.2.7.)

Развитие детей раннего возраста протекает наиболее успешно, если наряду с повседневным общением проводятся специальные поучающие игровые ситуации и игры, во время которых дети усваивают доступные им сведения и умения.

1. РАННИЙ ВОЗРАСТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Наша дошкольная образовательная организация работает по программе «От рождения до школы» под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой и др. Данная программа предлагает обучение детей с младенческого возраста. Ранний возраст представлен двумя возрастными группами: первая группа раннего возраста (дети 1-2 лет) и вторая группа раннего возраст (дети 2-3 лет).

2. ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 1-3 ЛЕТ

У детей, в первые годы жизни, происходят очень существенные изменения в их развитии.

Бурный процесс развития не происходит сам собой, только благодаря природным возможностям организма (спонтанно). Нормальное созревание

высшей нервной деятельности – необходимое условие полноценного развития ребёнка. Но одних природных задатков для этого недостаточно, нужны дополнительные воздействия со стороны воспитывающих ребенка людей.

Ранний возраст является сензитивным для развития речи детей, сенсорного восприятия, развития общей и мелкой моторики. Игровая форма обучения – ведущая на ступени раннего возраста.

Ранний возраст – период создания предпосылок становления игровой деятельности в широком её понимании. Воображаемая ситуация, являющаяся показателем сюжетно-ролевой игры, вырабатывается у детей к 3 годам. Взрослый постепенно учит ребёнка действовать в воображаемом, условном плане начиная с 1 года. Это происходит в процессе усвоения детьми первого и второго года жизни действий с предметами-игрушками (перевозка кукол, кубиков; кормление, укладывание спать кукол, животных и т.п.). Действия ребёнка с сюжетно-образными игрушками основаны на реальном опыте маленького человека и уже несут элемент условности (кукла «ест» из пустых тарелок, «спит», «пьет» из пустой кружки и т.п.). С расширением реального (жизненного) и игрового опыта, манипуляции с игрушками становятся обобщённые, сокращается количество вспомогательных действий, они приобретают всё большую условность.

В игре отражается эмоциональный и интеллектуальный опыт, представления об окружающем мире, заинтересовавшие ребёнка события. На втором и третьем годах жизни дети отражают действия с игрушками, предметами в соответствии с их назначением, передают знакомые им ситуации (кормление, лечение, прогулку, поездки на транспорте, катание в машине кукол, животных и др.); на втором году жизни учатся переносить в игру знакомые бытовые ситуации; на третьем году – понятные им фрагменты трудовой, общественной жизни, элементы хорошо знакомых сказок. Сначала дети учатся воплощать действия с помощью игрушек, затем с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Для детей третьего года жизни характерны игры, возникающие по ассоциации (разговаривают по телефону, катаются на коньках, заменяя их кирпичиками, слушают тиканье часов, поднося к уху колечко, и т.п.).

Игры детей раннего возраста в основном неустойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игр, объединении детей, наличии конфликтов по поводу игрушки, роли. Они требуют четкого, системного руководства ими, целенаправленного формирования у детей игровых, коммуникативных, организаторских и других умений.

В процессе деятельности с предметами развивается сообразительность у детей: чтобы, например, собрать матрешку, надо всегда меньшую вкладывать в большую, сообразить, где у нее нижняя и верхняя части.

Умение выбрать шарики, втулочки, кубики определенного цвета приучает малышей к первичному подбору предметов по какому-то одному признаку.

Занятия с предметами воспитывают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то одним делом. Развивается устойчивость внимания, особенно тогда, когда ребенок подражает взрослым: он должен присмотреться к тому, что ему показали, воспроизвести эти действия. Для маленького ребенка это не так легко. Развитие умения подражать очень важно, для того чтобы ребенок был в состоянии заимствовать опыт взрослых, т. е. учиться у них.

В раннем детстве дети приобретают умение различать предметы по их внешним признакам (форма, величина, цвет и др.) и правильно с ними действовать, т.е. происходит сенсорное развитие ребёнка.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

На втором – третьем году жизни ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра (голубой цвет следует включить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветных пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что

форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Сенсорные игры малышей – это такие как:

- Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных

Цель: учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения.

- Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующих отверстиях;

Цель: учить детей сравнивать объекты с учетом двух свойств-величины.

- Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех;

Цель: учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных. Закреплять умение соотносить разнородные предметы о форме. Формировать навык совместного выполнения задания.

- Сделаем куклам бусы

Цель: закреплять у детей умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

- Выкладывание из мозаики на тему «Курица и цыплята»

Цель: фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

- Выкладывание из мозаики

Цель: обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, показать, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

- Игры с кубиками.

Детям раннего возраста необходим набор деревянных неокрашенных кубиков, т.к. именно он соответствует необходимым требованиям: в них много деталей, представляющих собой разнообразные объемные геометрические фигуры, с помощью которых можно создавать почти неограниченное количество различных сооружений. Деревянные кубики достаточно тяжелые, сооружения, сделанные из них, обладают большей надёжностью и прочностью, чем изготовленные из пластиковых кубиков. Играя в кубики, ребёнок знакомится с различными сенсорными признаками: величиной, формой, а затем и цветом. Детей учат строить и обыгрывать не только башенки и дорогу, но и простейший самолёт, на котором может летать маленькая фигурка, мебель, лодочку. Очень любят дети раннего возраста скатывать машину с построенной горки, закатывать машину в гараж. Образ таких построек близок и понятен малышу.

Надо помнить, что ребенок третьего года жизни не может самостоятельно придумать замысел сюжетной композиции. Необходимо

подсказывать ему сюжетную линию постройки и помогать ее осуществить. Однако, когда малыш совместно с воспитателем научится воспроизводить хотя бы две сюжетные композиции, нужно предоставить ему возможность самому вначале игры с кубиками определять замысел будущей постройки. Так он будет постепенно учиться придумывать игровой сюжет и планировать игру самостоятельно.

Самостоятельная игровая деятельность ребёнка третьего года жизни – это не просто отобразительная игра, не просто калька с повседневной жизни, развивающаяся на основе подражания действиям взрослого, это сюжетная игра, в которой малыш делает попытки объединить отдельные действия в единое смысловое пространство. В ходе сюжетной игры на основе конструирования ребёнок не только учится создавать различные постройки, комбинируя детали геометрических фигур, но и усваивает приемы мнимого одушевления предметов и игрушек. У него формируется умение вести диалог не только с близкими людьми, но и с игрушками. Он учится управлять своим поведением.

Большое внимание в раннем возрасте необходимо уделять играм с мозаикой. В процессе игры с мозаикой у ребенка развиваются не только мышление, пространственные представления, зрительное восприятие, воображение, совершенствуется ловкость пальцев, но и накапливается столь необходимый ему практический опыт предметных действий. Общаясь со взрослым во время игры, малыш не только начинает лучше понимать обращенную к нему речь, но и активно говорить. Опыт совместной деятельности бесценен для крохи: именно в играх со взрослым он приобретает умение строить отношение с окружающим миром.

В настоящее время в продаже имеется несколько видов мозаики: для детей от года (1+) и от четырех лет (4+). Они различаются размером, формой деталей, способом крепления к игровой пластине. Мозаика для детей трех лет должна быть безопасной (без мелких и хрупких деталей), с яркими и привлекательными деталями.

Самая простая и безопасная - крупная мозаика, детали которой представляют собой шестигранники, напоминающие соты, а игровое поле - пластину без отверстий. Детали мозаики просто накладываются сверху на выпуклые формы игрового поля. Малыш с удовольствием будет играть с мозаикой, если взрослый будет:

- Играть вместе с ним;
- Начинать с самого простого, постепенно усложняя задания;
- Поощрять его самостоятельность и инициативу;
- Использовать игровые ситуации, сюжетные игрушки, сюрпризы;
- Всегда хвалить его и поддерживать в игре положительные эмоции;
- В ходе игры беседовать с ним, задавать вопросы, что-то рассказывать, обсуждать

На втором году жизни, особенно после полутора лет, у детей интенсивно развивается понимание речи окружающих и умение говорить.

Для формирования правильных представлений большое значение имеет слово взрослого, которое обозначает и объясняет ребенку то, что было им воспринято наглядно. Уже на втором году жизни дети живо отзываются и на художественное слово. Стихи, потешки, рассказы усиливают впечатление от наблюдений. Очень важно также, чтобы дети сами высказывались-называли то, что видят, отвечали на вопросы.

Чтобы представления детей были отчетливыми и полученные ими сведения прочно удерживались в памяти, нужно многократно их закреплять. Игровые ситуации необходимо повторять в том же виде, как они были даны первоначально, или несколько видоизменять их форму. Повторение с элементом новизны поддерживает интерес детей к одним и тем же явлениям.

Чтобы речь ребёнка развивалась, разговаривать с детьми, стараться произносить слова чётко, понятно, спокойно, не торопясь. Артикуляция слов должна быть правильной, дикция чёткой, речь эмоциональной. Для этого обязательно с детьми проводятся игровые упражнения индивидуального и группового характера типа: подуем на горячий чай (губы трубочкой), облизали варенье с губ (язычком облизали губы): «Ах, как вкусно»; водичка льётся «с-с-с», летит пчелка «ж-ж-ж» и др. Дети раннего возраста, конечно же, не произнесут эти звуки чисто, но они будут пытаться правильно поставить губы. Играя, дети привыкнут работать с губами, языком, и очень быстро у них появятся сначала звуки, а потом и правильное произношение слов.

Уже на первом году жизни ребёнок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий: держать чашку и пить из неё, есть ложкой, закрывать и открывать коробки, нанизывать на стержень кольца и многое другое. К двум – двум с половиной годам он хорошо овладевает ходьбой, бегом, может взбираться на небольшое возвышение и спускаться с него.

Для развития общей и мелкой моторики малыша необходимо играть с ребёнком в игры на развитие движений: подвижные игры, пальчиковые игры, игры с предметами и материалами.

Подвижные игры проводятся с малышами ежедневно. В утренние часы целесообразно дать детям возможность поиграть самостоятельно. Перед занятиями уместны игры средней подвижности, чаще всего индивидуального порядка. Развитие мелкой моторики играет огромную роль в развитии речи детей. Области коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому, пальчиковые игры не только развивают мелкую моторику, но и активизируют овладение ребёнком произносительной стороны речи.

Играя в пальчиковые игры, решаются такие задачи развития детей как:
- развитие согласованности движений обеих рук;

- развиваются точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
- формируется зрительно-двигательная координация;
- развивается мелкая моторика пальцев рук;
- развивается общая моторика, координация движений;
- активизируются активные и пассивные движения пальцев рук;
- развиваются сгибательные и разгибательные движения кистей рук;
- формируется контроль за мышечными ощущениями;
- развивается тактильное восприятие
- и др.

Очень сложно чётко разделить игры на сенсорные, развивающие мелкую моторику, речь и т.д., так как в одной игре совмещаются многие развивающие задачи. Поэтому, говоря о развитии мелкой моторики можно обратить внимание и на игры с водой, песком, тестом.

Игры с водой.

1. Выливаем, наливаем, сравниваем:

- сколько маленьких стаканчиков поместится в большую бутылку;
- наполнить бутылку до половины — она будет плавать;
- налить бутылку доверху – она будет тонуть;
- «фонтан» из бутылки.

2. Кидаем в воду все подряд (металл, дерево, резину, пластмассу бумагу, губки):

- тонет - не тонет;
- вылавливаем игрушки;
- «дождь» из губки.

3. Эксперименты с подкрашенной водой: прозрачная – не прозрачная.

4. Лёд. Знакомим ребёнка с разной температурой: - холодно-тепло-горячо. Растворяется – не растворяется, тает – не тает.

5. Создаем воронку: дуем в воду через трубочку.

Игры с тестом и песком способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. Например, это могут быть игры, когда детям предлагается несколько комочков из цветного теста (красный, синий, желтый):

1. Пальчики шагают по лепешке (подушечки пальцев быстрыми движениями надавливают на середину и края лепешки).

2. На плоскую картинку из теста кладут ладошку, надавливают на тыльную сторону ладони.

3. Большим пальцем надавливают в середине лепешки.

4. Лепешку украшают горохом, фасолью.

5. Ребенку дают комочек теста оранжевого цвета «Лепим колобок» - раскатываем между ладонями шар, дети проговаривают: «Колобок, колобок, румяный бок». Детям предлагают приклеить колобку глазки, рот, нос из фасоли.

7. Построить пирамидку, скрепляя шарики или кубики кусочками теста. Нанизывая шарики из теста на палочку, карандаш.

Сюжетно-ролевые игры детей 2-3 лет – это игры, в которых отражаются действия людей. В этом возрасте дети их отражают схематично, поверхностно. Играя, дети действуют с предметами-игрушками однообразно, подолгу задерживаются на манипулировании. Участие взрослого в игре – первый и наиболее распространенный способ постепенного перевода ребенка от схематического, поверхностного отображения явлений к более полному. Это игры типа: «Поездка на автобусе», «Покормим Машу и оденем на прогулку», «В гостях у Алёнки» и т.п.

Театрализованная игра в раннем возрасте играет так же, как и все предыдущие игры, огромную роль. На третьем году жизни С.Н.Теплюк обращает внимание педагогов ДОО на то, что «театрализованная игра активизирует мышление, развивает художественно-образное восприятие, воображение» и предлагает использовать такие виды театрализованных представлений как: театр игрушек, театр картинок, пальчиковый театр, театр Петрушки.

Особый интерес вызывают у детей самодельные куклы, так как окружающие предметы превращаются в героев, которые «разговаривают, веселят, забавляют. Дети верят, что куклы живые и стараются всё сделать, что куклы просят. При этом у малышек всегда на лице возникает улыбка, если кукла «осталась довольна, хвалит малыша».

Таким образом, игры детей раннего возраста очень важны для полноценного развития будущей личности, т.к. отобразительный (первый год жизни) и сюжетно-отобразительный этап (второй и третий год жизни), первые сюжетные игры детей (третий год жизни) создают предпосылки развития творческих игр в дошкольный период.

3. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Всё пространство группы детей особенно раннего возраста должно быть игровым. Каждая группа ДОО делится на образовательные пространства, которые могут называться по-разному (центры, зоны), но организация их строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО. ФГОС ДО обращает внимание на то, что «организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую ... активность». «Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами» (ФГОС ДО п.3.3.4.).

В группах раннего возраста в нашем ДОО имеются горки, качели подвесные и качели-каталки, детские батуты, одним из обязательных центров группы является центр «Вода-песок». У каждого работающего воспитателя всегда есть перспектива, что необходимо приобрести для оснащения РППС группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Очень важно помнить, что игры и занятия в раннем возрасте создают у детей хорошее настроение, вызывают радость: ребёнок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.



Воспитатели группы "Малинка"

Хмелева Ю.С.
Осоткина М.Н