

## Музейная педагогика в ДОУ

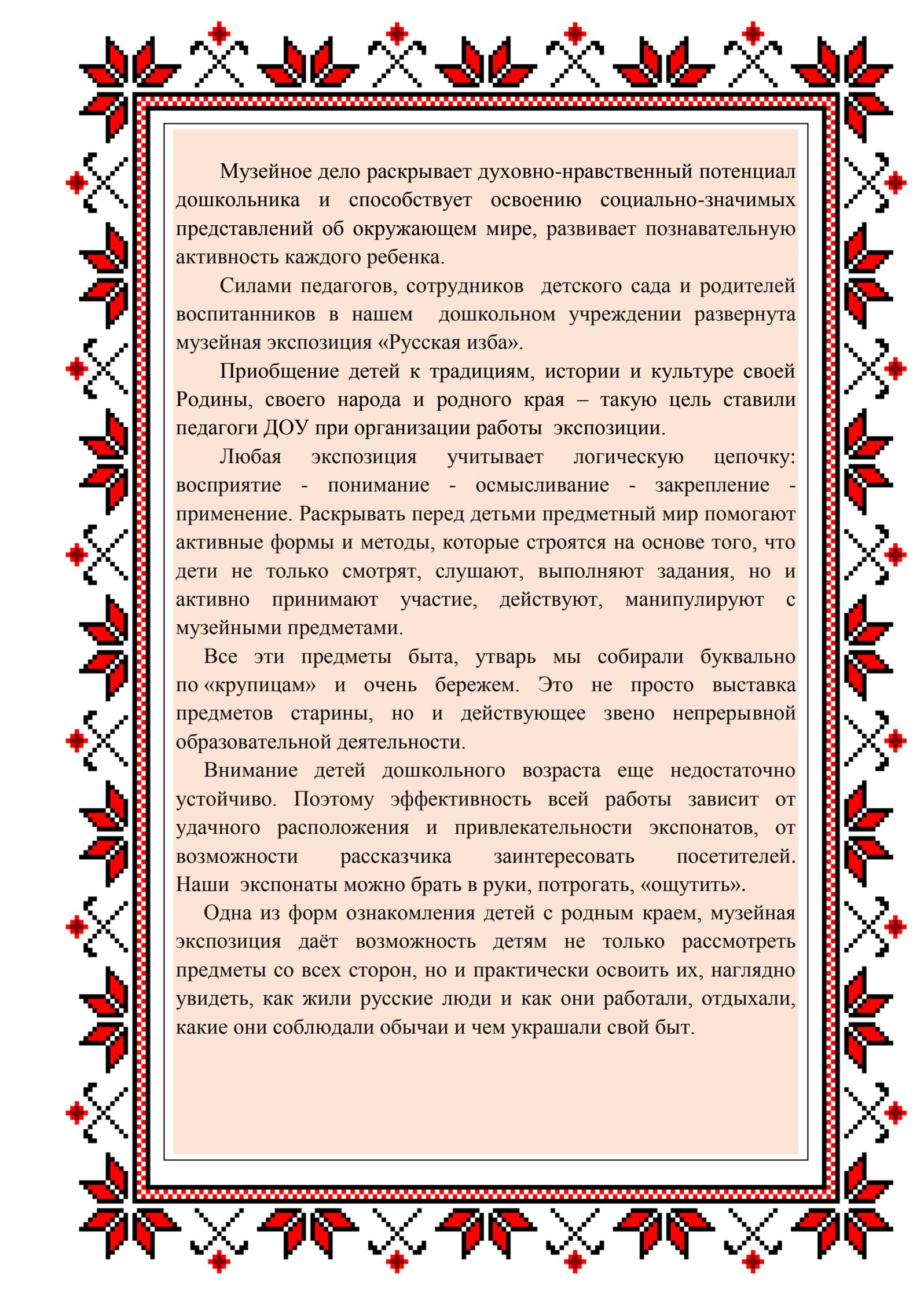
Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины.

Народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре только в том случае, если малыш как можно раньше впитает культуру своего народа через песни, потешки, игры - забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства.

К сожалению, современные дети, и даже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с русской народной культурой. Большинство из них не знают, как выглядят окружавшие когда-то наших предков вещи: орудия труда, хозяйственная утварь, музыкальные инструменты или народные костюмы. Очень поверхностные знания и о художественных достоинствах произведений народных умельцев из Хохломы, Городца, Палеха и других центров народного искусства, прославивших Россию на весь мир.

Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Как украшали свой быт? Какие обычаи соблюдали?

Для ответов на эти вопросы и решения задач по раннему приобщению детей к национальной культуре педагоги МДОУ «Родничок» применили инновационный метод – метод музейной педагогики. Этот метод, используемый в процессе воспитательно - образовательной работы в ДОУ, является эффективным средством воспитания личности ребенка, обеспечивает историческую преемственность поколений, сохраняет национальную культуру, формирует бережное отношение к наследию народов России.



Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире, развивает познавательную активность каждого ребенка.

Силами педагогов, сотрудников детского сада и родителей воспитанников в нашем дошкольном учреждении развернута музейная экспозиция «Русская изба».

Приобщение детей к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края – такую цель ставили педагоги ДОО при организации работы экспозиции.

Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение. Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные формы и методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно принимают участие, действуют, манипулируют с музейными предметами.

Все эти предметы быта, утварь мы собирали буквально по «крупичкам» и очень бережем. Это не просто выставка предметов старины, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно устойчиво. Поэтому эффективность всей работы зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика заинтересовать посетителей. Наши экспонаты можно брать в руки, потрогать, «ощутить».

Одна из форм ознакомления детей с родным краем, музейная экспозиция даёт возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их, наглядно увидеть, как жили русские люди и как они работали, отдыхали, какие они соблюдали обычаи и чем украшали свой быт.

Посетив «Русскую избу», дети и взрослые имеют возможность познакомиться с предметами и изображениями русского народного быта: русской печью, сундуком с вышитыми полотенцами, русскими национальными костюмами, головными уборами, прялками, керосиновыми лампами, самоварами, деревянной и глиняной посудой, ухватом, ступкой, корзинами, туесами, зыбкой, увидеть традиционное устройство русской крестьянской избы и др.

Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, более успешно мы передаем детям опыт предков, подкрепляя зрительное восприятие музыкальным и речевым фольклором, воссоздавая в доступной для детей форме быт русского народа, традиции и обычаи.



